

Adoland

Réalisée entre 2011 et 2016, la série *Adoland* prend pour théâtre d'opérations la chambre d'adolescent. Caroline Hayeur a activé un va-et-vient dans le temps au travers de l'adolescence actuelle ou passée vécue par ses 38 « modèles ».

D'un côté, elle fait la rencontre de plusieurs adolescents d'aujourd'hui qui lui ouvrent la porte de leur antre. Lieu de projection de soi, de construction et finalement d'affirmation et d'émancipation, cette pièce est une réserve intarissable de récits que les complices de l'artiste acceptent de dévoiler.

D'un autre côté, elle fait témoigner des adultes sur leur jeunesse et accède à des souvenirs plus ou moins enfouis. Au fil de la recherche, il s'avère que la chambre de plusieurs de ces ex-ados est préservée comme un mausolée où le décor et ses artefacts font désormais partie d'un patrimoine familial intouchable. Chaque parent fait à sa façon son deuil du départ de sa progéniture.

Dans la même période de sa recherche (2011-2016), Caroline Hayeur a vu ses propres adolescents quitter le foyer. Du personnel, elle élargit le point de vue avec *Adoland*. Archéologie de différentes époques, mais du même passage à l'âge adulte, la chambre d'ado est un terrain fertile pour la photographie.

Si l'adolescence est une période située avant l'âge de vingt ans, le concept d'adulescence a été créé pour traiter du phénomène de fusion entre adolescence et âge adulte. L'adulescence se prolongerait jusqu'aux alentours de 30 ans. Ainsi, l'âge des modèles-ados de la photographe varie de 11 à 57 ans. La plupart des « chambres » photographiées se situent dans le Grand Montréal, mais également dans la plupart des régions du Québec.

ADOSPHÈRES

Les points de vue retenus ici nous font accéder à une multitude de mondes personnalisés. On n'échappe pas au cliché des chambres d'enfants ou d'adolescents : débordements, accumulations, désordres en tous genres pour mieux marquer son territoire. Sans chercher la scène décalée ou l'image-choc, la photographe nous fait entrer dans la chambre d'adolescences ordinaires vécues au Québec. D'un intérieur à l'autre, les participants nous dévoilent la chambre-atelier, la chambre-débaras, la chambre-mausolée, etc.

- Texte de Emmanuel Galland

LANGAGE PLUS
555, rue Collard, C. P. 2157
Alma (Québec) G8B 5W1
418 668-6635
info@langageplus.com
www.langageplus.com
+ Suivez notre page Facebook !



Adoland de Caroline Hayeur
Exposition présentée à Langage Plus
du 7 avril au 28 mai 2017.