

APPEL DE DOSSIERS RÉSIDENCE

avec les élèves de l'école
primaire Saint-Julien d'Alma (SLSJ)
Date limite : 23 février 2020, minuit

ART ACTUEL EN MILIEU SCOLAIRE

Grâce à l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, le centre d'art actuel Langage Plus, en collaboration avec le Centre SAGAMIE, lance dans le cadre de son programme *Art actuel en milieu scolaire* un appel de dossiers pour une résidence d'une durée de deux mois à temps complet avec les élèves de l'École Saint-Julien (4-11 ans) à Alma au Saguenay-Lac-Saint-Jean (Québec).

Le projet doit obligatoirement inclure des **rencontres quotidiennes** et la **réalisation d'une œuvre permanente** qui témoignera de l'expérience artistique vécue avec les élèves, laquelle appartiendra à l'École Saint-Julien. Une exposition à Langage Plus et une publication imprimée suivront la résidence. Le projet sélectionné sera celui qui répondra le mieux aux attentes, aux valeurs et à la qualité artistique de l'intervention.

Cet appel est ouvert aux artistes professionnels en art actuel du Canada qui s'expriment aisément en français (parlé) et qui respectent les valeurs intrinsèques à une institution d'enseignement et à Langage Plus. Le centre invite les artistes aux habiletés, genres et statuts divers, ainsi que les artistes autochtones, issu(e)s de la diversité culturelle ou de groupes marginalisés à soumettre leur dossier.

ORIENTATION

« D'où vient le sable? Il vient des roches... D'où viennent tes connaissances? Elles viennent de tout ce qui t'entoure. Le sable est constitué de petits grains de différentes tailles. Ce sont les vagues qui les ont disposés sur la plage. Tout comme tes connaissances, elles sont de différentes natures. »

Extrait de la thématique annuelle de l'École Saint-Julien

Faisant lien avec cette proposition, la résidence visera à interpeller les **forces tranquilles qui engendrent doucement et subtilement les grands mouvements**. Très

vaste, l'appel souhaite recevoir des propositions de projets qui s'inspireront de près ou de loin de **persévérance**, **d'infiniment petit** et de **fluidité** : 3 notions qui permettent toujours de trouver une issue, un chemin, une idée nouvelle.

Les projets soumis peuvent inclure les disciplines suivantes : arts visuels et numériques, art vidéo et sonore, *in situ*. Les propositions d'œuvres **autant immatérielles que matérielles** sont les bienvenues. L'espace de présentation officiel de l'œuvre au sein de l'école est à déterminer selon la proposition sélectionnée.

Alma est une ville industrielle qui compte environ 32 000 habitants, reconnue pour sa grande hospitalité et sa proximité avec la nature. Au cœur du quartier Saint-Georges, l'école primaire Saint-Julien accompagne 178 élèves de la maternelle à la sixième année (répartis en 8 classes) dans leur processus d'apprentissage. Cette école offre un cadre coloré et est reconnue pour l'exceptionnel esprit d'équipe qui y règne.

OBJECTIFS

Logé à Alma en contexte printanier, l'artiste sélectionné(e) aura pour mission de **mener à terme un projet d'art actuel en impliquant les élèves pendant les heures de classe**. Ces rencontres devront être définies par un calendrier de rencontres établies sur 8 semaines. Il ou elle travaillera de concert avec l'enseignante attitrée et bénéficiera de l'accompagnement de Langage Plus.

Les principaux objectifs de ce programme d'art actuel en milieu scolaire sont de démocratiser l'art sur le territoire du Lac-Saint-Jean grâce à la présence d'un artiste professionnel à même les établissements d'enseignement, de donner l'opportunité à une école primaire de faire bénéficier à ses élèves d'une expérience artistique unique selon une nouvelle approche pédagogique et de les sensibiliser au travail de l'artiste invité.

MODALITÉS D'ACCUEIL

Les modalités concernant la rémunération accordée à l'artiste pour l'entièreté de la résidence et ses différents volets sont les suivantes :

- + 7 000 \$ - honoraires et frais de séjour;
- + 3 000 \$ - matériaux de production (sur présentation de factures);
- + Hébergement pris en charge par Langage Plus;
- + D'autres frais pourront être pris en considération selon le projet sélectionné.

CALENDRIER

- + Dates de la résidence : **6 avril au 4 juin 2020.**
- + **Exposition-restitution** du projet à Langage Plus et vernissage : dates à déterminer.
- + **Inauguration à l'école** : date à déterminer à la fin du projet.
- + **Publication-témoin du projet** et de son processus, éditée en collaboration avec le Centre SAGAMIE, spécialisé en impression numérique grand format : mois suivants.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- + Être un.e artiste professionnel.le en art actuel;
- + Être francophone ou s'exprimer aisément en français parlé;
- + Être domicilié.e au Canada;
- + Être citoyen.ne canadien.ne ou avoir obtenu sa résidence permanente;
- + Respecter les valeurs de l'École Saint-Julien et de Langage Plus;
- + Une vérification obligatoire des antécédents judiciaires de l'artiste sélectionné sera faite avant le début du projet. Pour plus d'informations à ce sujet, consultez [ce lien](#).

L'analyse des dossiers se fera conjointement par des représentants de l'école, du Centre SAGAMIE et de Langage Plus.

DOCUMENTS REQUIS

Votre dossier de **10 Mo maximum** doit être entièrement transmis par voie électronique (**les liens de téléchargement périssables ne seront pas acceptés**).

Votre dossier doit contenir les documents au format PDF suivants :

- + Un curriculum vitæ;
- + Une description détaillée du projet précisant l'orientation des interventions menées auprès des élèves et de l'œuvre qui en résultera (1 page);
- + Une description sommaire des rencontres qui seront réalisées;
- + Un échéancier de travail succinct comprenant les étapes des 8 semaines de résidence, la préparation de l'exposition et du contenu de la publication;
- + Un exposé de la démarche artistique (1/2 page);
- + Une liste descriptive du matériel visuel d'appui;
- + Un dossier de presse (facultatif) ou tout autre document pertinent;
- + Formulaire d'inscription dûment complété et signé (page 3).

Un matériel visuel d'appui comprenant :

- + De 10 à 20 images numériques;
- + Tout autre document audiovisuel*.

*Pour les fichiers trop lourds, veuillez fournir des liens Vimeo (ou autre plate-forme) dans un des documents PDF, sans oublier les mots de passe d'accès lorsque nécessaire.

Veillez noter qu'il est de la responsabilité des artistes que les documents visuels et/ou sonores soient lisibles et compatibles avec les logiciels Mac.

FAITES PARVENIR VOTRE DOSSIER À

appel@langageplus.com avec comme objet du courriel : SAINT-JULIEN.

La **date limite** pour la réception des dossiers est le dimanche **23 février 2020**, minuit.

Pour plus d'informations sur Langage Plus et ses activités, consultez le www.langageplus.com.

Cette résidence du programme *Art actuel en milieu scolaire* bénéficie du soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la collaboration du Centre SAGAMIE et de la généreuse participation de l'École Saint-Julien d'Alma au sein de la Commission scolaire du Lac-Saint-Jean.



SAGAMIE.
recherche et création



Canada Council
for the Arts

PRÉNOM _____

NOM _____

M. Mme Neutre

ADRESSE _____

TÉL _____

COURRIEL _____

DATE DE NAISSANCE _____

CITOYENNETÉ _____

COCHER

Je déclare n'avoir aucun antécédent judiciaire qui empêcherait mon accès à l'école et j'accepte de me soumettre au processus de vérification.

Je confirme pouvoir assurer une présence à temps plein pour toute la durée du projet aux dates pressenties du 6 avril au 4 juin 2020.

L'artiste se définit comme suit (cocher) :

artiste de la relève

+ « avoir participé au moins à une production en dehors de sa formation, dans un contexte reconnu par ses pairs;

+ ou « avoir produit et diffusé au moins une oeuvre publiquement dans des lieux et/ou dans un contexte reconnus par les pairs en dehors de sa formation. » (CALQ)

artiste professionnel

+ « crée des oeuvres ou pratique un art à son propre compte ou offre ses services contre rémunération à titre de créateur (...);

+ a une reconnaissance de ses pairs;

+ diffuse ou interprète publiquement des oeuvres dans des lieux et/ou un contexte reconnus par les pairs. » (CALQ)

Signé à _____ (municipalité), ce _____ 2020.

Signature _____